

Séné. A l'école Albert-Guyomard, on sensibilise à la culture bretonne

L'école Albert-Guyomard, qui a deux classes bilingues, français-breton, souhaite sensibiliser les élèves à la culture bretonne en faisant intervenir de nombreux partenaires locaux.



Les élèves de la classe bilingue français-breton sont ravis de ces interventions sur la culture bretonne. | OUEST-FRANCE

Ouest-France

Publié le 23/10/2021 à 12h00

Abonnez-vous

Depuis la rentrée de septembre, l'école Albert-Guyomard de [Séné \(Morbihan\)](#) s'est lancée dans un grand projet visant à promouvoir la culture bretonne sous toutes ses formes : musique, danse, sport, costume, gastronomie, patrimoine... « **Ce projet ambitieux a germé dans la tête de Catherine Gourvil, directrice de l'école. Elle souhaitait valoriser l'école et sa filière bilingue, qui fête ses dix ans d'existence. Ce projet s'appuierait sur les compétences en la matière de plusieurs de ses enseignants, en y impliquant les partenaires culturels locaux** (école de musique de Séné, Bagad de Vannes, Cercle Korollerien Bro Siné, club de gouren...) », expliquent Maxime Bolle et Hervé Oillac, professeurs des écoles.

Dans ce cadre, un partenariat a été noué avec le [bagad de Vannes](#). Ainsi sept des neuf classes bénéficieront des interventions de Steven Ménard, le dumiste salarié de l'association.

Un musicien du bagad de Vannes

« **En ce qui concerne les deux autres classes, CE2-CM1 monolingue et CE2-CM1-CM2 bilingue, une autre voie a été choisie, rajoutent les deux professeurs. Grâce au soutien financier de la municipalité, Ewen Couriaut, sonneur, membre du Bagad de Vannes et professeur à l'école de musique de Séné, intervient depuis la rentrée dans ces deux classes, à hauteur d'une heure par semaine. Il y dispense des cours de flûte irlandaise (tin whistle) et fait découvrir aux élèves les instruments traditionnels bretons.** »

Participer à la Fête de la musique

Ce projet vise à sensibiliser les élèves et leurs familles de l'importance de la musique bretonne. Ce projet est un vrai coup de projecteur sur l'école, qui apporte aux élèves des connaissances musicales, leur fait développer les habiletés techniques (placement du souffle, respiration, motricité des doigts, respect de la pulsation, du rythme, quelques notions en solfège) mais aussi apprendre des airs, avec l'objectif d'en faire une restitution en fin d'année. « **Je serais comblée si l'école pouvait participer à la Fête de la musique**, explique Catherine Gourvil. **Cela fait seulement trois semaines qu'ils jouent et ils sont déjà capables d'interpréter un air.** »